



ACADEMIA DEL SABER ANCESTRAL

CATEDRA SUPERIOR
DE TEURGIA - 7

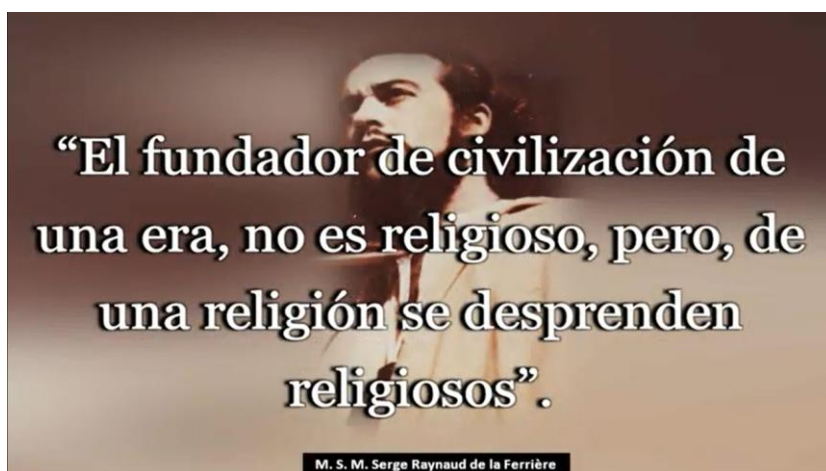


Las Cuatro Columnas de la Nueva Era

A los mismos discípulos, les cuesta, porque traen la vida profana. Entonces, aquí, le dedica todo un libro al Yoga, pero, uno se pasea por el libro, y, como decía un señor, de la India, “pero, el Maestro aquí en el *Yug – Yoga – Yoghismo* está hablando de cosas que no son de yoga”. Sí son de yoga, pero de otro ángulo, no se trata de las posturas.

Entonces, la cuarta columna ¿cómo la presenta el Maestro de la Ferrière? La cuarta columna —pregunta la Hna. Guadalupe. Sí, el Yoga. Pero, Yug – Yoga – Yoghismo, Matesis de Psicología. Yo lo digo al revés: Yoghismo – Yoga – Yug, o sea que, una parte del yoghismo, la filosofía, la parte teórica, a la práctica del yoga, para llegar a la meta [el Yug], no es que existe un cursito de yoga y ya, ¡pa’fuera! No, ¿y dónde están los chakras iluminados?, un profesor de yoga debe tener por lo menos los dos primeros chakras ya desarrollados, lo que llaman “iluminado”. No es que van a ser siete bombillitos, siete... Como ya el Maestro iluminó todos los chakras, entonces, sale a la calle de noche y salen lucecitas, no, iluminación tiene otro sentido. No es luz en el sentido corriente.

Los Grandes Ciclos Religiosos, porque eso tiene que ver con la religión, porque el fundador de civilización de una era no es religioso, pero se desprenden religiosos; de una religión, se desprenden. Por eso se ponen Los Grandes Ciclos Religiosos, porque la gente preguntaría: ¿es una nueva religión? Lo que pasa es, esto y esto. Luego, habla del horóscopo para la Iniciación, o sea, ya no de las iniciaciones sino de la parte personal, todo eso es una presentación. Y, hablando de Iniciación, pues, él hace un análisis, entonces, los errores que se han cometido, trata de interpretarlos. La vida en el... La Divinidad, también, más o menos, puntos básicos, Evolución y Reencarnación, todo eso es el Primer Mensaje; y la Orden del Aquarius.



En concreto, ¿qué es lo que tú traes? No, yo vengo a fundar una Orden para preparar a los discípulos, él explica de qué se... Ya, en el Segundo Mensaje, ya él es más concreto, primero las ideas y luego ya viene, es igual que en la arquitectura, el arquitecto le pregunta a la familia, ¿y cómo quieren ustedes la casa? Así, así y así; esto y aquello y aquello, entonces, ya, el arquitecto se va a su taller y empieza a elaborar el plano. Entonces, el Segundo mensaje ya trae el plan de trabajo.

Primero, ¿qué es lo que queremos? El mensaje del Aquarius, él hace una comparación de la civilización de Piscis, la actual, primero, las ideas básicas para entrarle al programa. Entonces ya, en el siguiente capítulo... “La Célula Familiar”, la primera columna de la Era, La Célula Familiar, lo que más se ha descuidado en la hermandad, que muchos ven la familia como un estorbo, “Maestro, yo no puedo venir porque mi familia me exige”... “mi esposa esto...”, la ven como un obstáculo, cuando el Maestro la presenta como el punto de partida del trabajo concreto, La Célula Familiar; esa es la primera columna.

Aquí el plantea cuatro columnas, la primera, **La Célula Familiar**, la familia, de la Nueva Era, no la familia que el marido es un borracho y la esposa se la pasa metida en la cocina. La Nueva Era trae otra cosa, una familia basada en el Saber, como el Maestro dice. “... educarlos según sus caprichos, sus costumbres, las esposas se forman de niños, con el ejemplo de los padres, los niños al crecer...” “¡Ah!, yo quiero formar un hogar igual que el que tuve con mis padres”. Pero, se casan y no saben, primero, qué es una pareja, y luego, que es un matrimonio, luego, qué es un hogar, luego, qué es una familia; no saben dar los pasos, porque no se enseña eso, no es culpa de la pareja, la Sociedad [...] casarlos así, a como nos salga. ¿Cómo que tú agarras un carro sin haber estudiado cómo se conduce, no, sácalo ahí, busca la manera [...] venga al hospital.

Entonces, yo pongo como ejemplo lo que en cristianismo se llama la Sagrada Familia. ¿Cómo empezó la Era de Piscis? Con tres magos, con magia, con una estrella, con astrología y con una alquimia; la psicología alquímica. Con



magia, los tres Reyes Magos fueron los que anunciaron: “Señores, viene la Luz de los Cielos a la Tierra”, tres reyes magos que, como yo digo, no eran reyes pero sí eran magos, si fueran reyes de países vendrían con un séquito, con soldados... Venían solitos, entonces, eran tres Maestros, que, como el Maestre indica aquí, en la Magia, eran representantes de tres grandes colegios iniciáticos: el rey blanco representaba el Colegio Iniciático del Norte; el rey negro, el del África; el moreno, el de Oriente, el Asia. El Mago

blanco venía a caballo, el Mago del África venía en un camello y el que venía del Oriente, venía en un elefante.

Hay representaciones, nacimientos o pesebres donde se ve así; uno a caballo, otro en... Y en otros no, otros los ponen en camello, o a los tres en elefante. Uno traía el incienso, el otro el oro, el otro la mirra; las tres ciencias. Ahí lo explica, la primera página de este [P. P. XXII, La Magia], se refiere a la Navidad, y yo en mi conferencia que yo di, yo digo: ¿Cómo que el Maestre, hablando de Magia, se refiere a la Navidad?, ¿qué tiene que ver la Navidad con magia? Entonces, uno estudia esa primera página, que yo digo, yo la escribiría con letras de oro, ahí está la verdadera magia. En los demás libros de magia, de otros autores, no, no toman en cuenta eso porque hablan de la magia corriente.

Bueno, entonces, **La Sagrada Familia**, después que llegaron los Magos, que siguieron la estrella y... esto, iban al punto que les interesaba: con una familia. Y, les transmitieron las tres ciencias, no al bebé, el bebé quedó así como... ¿Qué vas a hacer con un poco de mirra, con un poco de oro, con... incienso, que... Les dijeron a los padres, miren, ese no es hijo suyo, este es un enviado del Cielo y pertenece a la Humanidad, y ustedes lo deben formar con mucho respeto con estas tres ciencias; en la pedagogía familiar. Primero la Astrología, tiene que saber su horóscopo, guiarse por lo que él trae, en el horóscopo se ve, sobre esa base lo van educando, no meterle costumbres de la Sociedad, no, educarlo es que todo lo que él traiga, salga hacia afuera.

Entonces, en pedagogía uno estudia eso, educir; educar es educir, educir es darle medios para que el niño manifieste lo que trae, y la idea de educarle, la idea corriente es meterle lo que la Sociedad... Meterle en la cabeza las costumbres de los padres, la manera de comer, esto..., y de la Sociedad. “Nunca te sientes así, niño, eso es mala educación”, “no hables cuando hablen los grandes”, etcétera, eso es lo que se entiende por educación, saber sumar, restar, de gramática; no, la verdadera educación, “educir”, ver lo que trae el niño y de esa manera irlo educando para que no se le apague su fuego interior, su alegría sin motivos, su salud, su pureza mental, no lo manches.

Bueno, esa es la primera columna de la Era, eso es lo primero que deben estudiar los discípulos, cómo debe ser la familia en la Nueva Era. Y aquí la clave, y aquí da un punto al principio que es aplicable al Movimiento, a la Institución, digamos: “Cuando un edificio se agrieta, no es buen negocio disfrazar las hendiduras y grietas, volviendo a echarles yeso y pintándolas...”. Sería un suicidio eso, se está agrietando y lo pintan, para que no se vea. Tienes dolor de muelas, ¡ah!, un calmante; se te pudre toda la dentadura. “... , lo que es necesario es revisar la construcción y verificar la solidez de las piedras angulares —estas son las piedras angulares, primero, la célula familiar y luego vienen las otras tres—... y reemplazarlas si hay lugar a ello”. Si esas bases con que las que levantaste la Institución no funcionan, ¡olvidate! Hay que tener otra visión diferente para que puedas llegar a la Sociedad.

Bueno, pues aquí está muy bonito lo de la célula familiar, todo lo que expresa. Luego, vamos a la segunda columna: **La Vida en el Ashram**, lo más importante de la Orden es el ashram, no una escuela iniciática, un colegio iniciático, eso es en el mundo profano, en la ciudad, una vez a la semana o dos veces a la semana; así no se levanta un iniciado, esa es una preparación, un “propedéutico”. Tiene que saber de vegetarianismo, tiene que saber de esto, tiene que saber de aquello, tiene que practicar.

Entonces, la vida en el ashram, o sea, el ashram, el plan que el Maestre trae no es el ashram de fin de semana que está mal acostumbrada la gente, desde el comienzo. La gente del Ashram del Limón, aquí en Venezuela,

esperando el fin de semana, que llegaran los discípulos; el resto de la semana, el Maestre ahí solo con la pareja que él... El único matrimonio que el Maestre hizo. Con el anciano del ashram y la madre [...] en Venezuela. Y así siguió la mala costumbre, un ashram de *weekend*, de fin de semana, de pasar el rato. Llegar en carrera el sábado y regresarse a la ciudad en carrera el domingo. Esa obsesión de estar apegado a lo material.

Se presenta el ashram como comunidad de familias, están los discípulos con su familia, en Iniciación todo el día, no es que dos veces a la semana que vas a ir al colegio, una vez a la semana o cada quince días, no, en el ashram la Iniciación va en serio, todos los días, y ahí está el programa.

Lo más importante, las dos cosas más importantes, la célula familiar, vivir en el ashram, y es lo más descuidado. Primero es desapegarse de la ciudad, dejarse de malas costumbres, estás en la ciudad pero no trates de salir a la calle



todos los días, no trates de estar en la televisión, no trates de esto, vete preparando, sino, vas a llegar al ashram y te desconciertas, te confundes, te pones nervioso porque... ¿Y dónde está el centro comercial?, ¿y dónde está esto? Es un cambio de vida, que a través del Colegio Iniciático, se va preparando sobre cómo es la vida del Iniciado en su etapa de discípulo y en la maestría, cómo es, esa capacidad de renunciación a los hábitos que uno trae.

Yo digo que la mente es como un jardín y le echan maleza desde niño, empiezan las malas costumbres, los gritos, los golpes; porque el niño al nacer, su jardín está limpio, está la tierra lista, abonada, perfecta, lo primero que caiga ahí, eso echa raíces y se va apoderando, si son malezas, después para sembrar la buena semilla, entonces, hay que primero hacer una limpieza en la mente, una higiene espiritual de la mente, para arrancar la maleza y las plagas, que también meten plagas. ¡Pero te voy a dar con el palo si no me obedeces! Es una plaga, luego el niño crece y quiere agarrar palo también.

Entonces, es un paso, el Colegio Iniciático es el puente hacia la vida del ashram, la vida de todos los días en la Iniciación. La ciudad vive la Iniciación cuando entra [...]. Yo le digo a la hermandad, la Escuela Iniciática, el Colegio Iniciático es de todos los días. ¡Tú siéntate, que estás en el Colegio Iniciático todos los días!, así andes por la calle, así estés comprando, no que sales a la calle como un profano más..., no, vete acostumbrando a eso de que la Iniciación es todos los días, no la hora de reunión, no la hora de meditar, no la hora de hacer yoga, sino todos los días. Y, el ashram, de una vez que no sea para fin de semana... De una vez; construirlo para que sea comunidad de familias.

Se hace un plano del terreno: la zona de las familias; la zona de las disciplinas; la zona social; la zona espiritual: donde va a estar el salón de yoga, para hacer el santuario, etcétera, y, la zona de producción; agrícola, artesanal, etcétera. Ya van con el terreno visualizado, de lo que el Maestre plantea.

Bueno, y luego viene la tercera columna, dice *La Misa Cósmica*, o sea, la Magia, no confundirnos que, un rezo de siete minutos al día y... diez minutos los domingos. Se hace esa práctica para entrar a la Magia, pero, el Maestre dice aquí lo que es la Magia. Después de hablar de los Reyes Magos, la Luz de Belén, la Estrella de Belén, etcétera, dice: “En fin, Iniciados, Maestros, Maestría, Magisterio; en fin..., en una palabra, Magia”. Nos da a entender que la Magia es la Maestría de sí mismo. No es hacer... rituales y tener que... la vara del mago, la espada, esto... Eso es puro teatro. Lo más importante, digo yo, en la Cátedra de Teúrgia, es el mago.

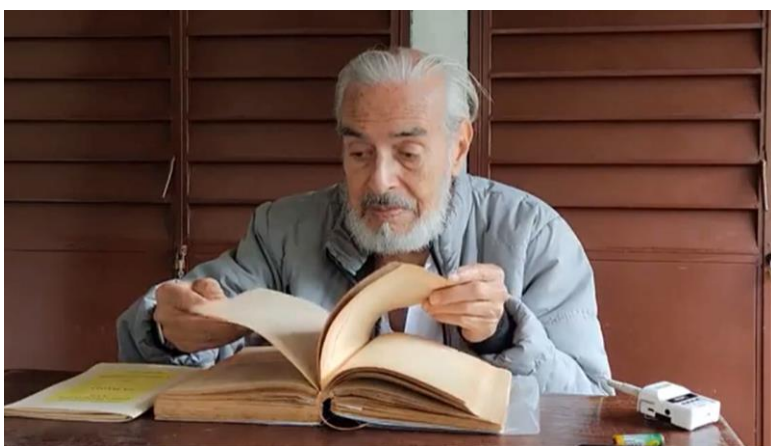
¿Cómo era el Maestro Jesús como mago? “¡Maestro, la tempestad, nos ahogamos!”. Levantó las manos... y se detuvo la tempestad. ¿Cuáles eran las herramientas del mago? Su cuerpo, su voz, “¡Detente!”, una sola palabra. Caminó sobre las aguas, el discípulo quiso seguir al Maestro, caminando... “¡Maestro!”, caminando... “Por la piedritas tonto, por las piedritas”. Él creía que era una cosa extraordinaria, no, el Maestro Jesús vio que había un senderito de piedras y caminó tranquilamente, y el otro creía que era así, a lo loco.

Entonces, la verdadera magia es la maestría de sí mismo. Entonces entra al estudio de un Propósito dedicado a la magia, ahí habla de muchas cosas que parece que no son magia, pero, es magia. Entonces, dice: “El hombre es

una mujer que se ignora; la mujer es un hombre que se ignora”. Y eso lo pone a uno a meditar y a estudiar e investigar, y entonces uno descubre una de las claves de la magia; que un hombre no es un hombre ciento por ciento, sería un bruto, sería una máquina de guerra, el hombre tiene su porcentaje femenino, sin dejar de ser hombre; se peina, escoge el color de la ropa, se lava los dientes, se perfuma, escoge los zapatos de última moda, la mujer, sobre todo, se la pasa en las zapaterías.

Ese sentido de belleza, que lo tiene la mujer, pero el hombre debe cultivarlo también, no que deja los platos tirados en la mesa, ahí; los zapatos por un lado, las medias por otro. Y la mujer, tiene un porcentaje masculino, sin dejar de ser mujer; tiene carácter, tiene voluntad, estudia, es capaz de trabajar; hay mujeres en el ejército, en la medicina, en vuelos en el espacio; entender eso. Si uno desarrollara bien lo que está explicado aquí, de aquí saldrían como por lo menos, tres tomos; de todo lo que implica la Magia.

Entonces, esa es la tercera columna, la Misa Cósmica, pero, bien entendido es lo que el Maestro plantea aquí. Luego vamos, entonces, al siguiente capítulo. Bueno, aquí da notas, como ideológicas, eso entra en el campo de la Magia y en el campo de los ashram, porque en los ashram, todo se va a hacer en base a los [...]; la educación de los niños, la... Y viene, **El Gran Arcano**. El Gran Arcano es una exposición que el Maestro hace. Continuando lo de la Magia, la Ceremonia Cósmica, expone entonces, lo que está aquí, la parte astrológica de la Magia y el Gran Arcano, la parte iniciática de la Magia, y continúa en **La Magia en el siglo XX**; todo eso, corresponde a La Magia. Está La Magia Ceremonial, Las Piedras Druídicas, etc.



Y sigue con **Astrología**, todo es parte del programa que el Maestro presenta, El Evangelio de la Era, los cinco mensajes. Bueno, la Iniciación, lo penetra todo eso, esto subyace en las columnas de la Nueva Era, tiene que haber base astrológica para los constructores de la Era, base de Iniciación, etcétera. Pero, vamos a la cuarta columna; están, la primera columna, La Célula Familiar y la vida en los ashram, y, la tercera también, La Magia, cuando habla de la Ceremonia Cósmica. Y la Magia pues... Dice el maestro, la Magia es la madre de todas las ciencias, es la reina de las

ciencias, para conocer la Magia hay que saber de geometría, hay que saber números, de matemáticas, hay que saber de física, hay que saber de mineralogía, etc.

Y aquí sigue con la base iniciática, Los Grandes Colegios, pero, la cuarta columna es **El Yoga**, todo este plan de trabajo pues, y aquí va explicando lo que es el Mesías, el Avatar; el capítulo de Jesús – Jhesú. Todo eso, el basamento Iniciático para el programa social y cultural de la Era, la diferencia entre Jesús y Jhesú. ¿Sí han estudiado eso? Porque Jesús fue el hombre de hace dos mil años y Jhesú es un nombre kabalístico, que es anterior a Jesús, el Maestro dice, “la Iniciación crística es anterior a Jesús el nazareno”, ese es un linaje como el linaje de los budas, el linaje de esto, de aquello, de Quetzalcóatl, todo eso, el Maestro trata de dar a comprender, después de poner la tercera columna, La Magia, el Maestro desarrolla, porque la gente tiene una idea que no es, de la Magia.

Primero, la magia de teatro, trucos, y luego, la magia que es brujería, que es... Entonces, el basamento Iniciático, a partir de la magia. Como dice el Maestro, Magisterio; Magia es magisterio, maestría.

Bueno, así sigue poniendo ¿no?, todo lo que es la parte iniciática para poderlo allí aplicar en la vida de los ashram, en la ciudad la gente no tiene tiempo para todo esto, vive la Iniciación cuando va a la escuela iniciática. Todo esto es programa para formar a los discípulos, lo que se pueda en la ciudad, lo que no se pueda, entonces, no, en el ashram. Entonces, para los que no viven en el ashram, de vez en cuando se hacen retiros, un fin de semana al mes. Tienen que llegar el viernes, no es que llegan tarde el sábado, no, llegan el viernes y no se van el domingo, se van el lunes; cuando se hace el retiro, una vez al mes.

Pero, en las vacaciones, entonces el retiro es de quince días, para los que viven en la ciudad, los que están viviendo en el ashram, preparan pues, el programa, de acuerdo a lo que debe ser la vida en el ashram. El Maestro lo plantea de una manera. Los ashram de la india eran ashram más bien devocionales, por la Era de Piscis, todo

giraba alrededor del Maestro; a la exposición del Maestro, a la enseñanza, la oración, el yoga, pero la Era de Aquarius trae otro enfoque.

Todo este programa hay que estudiarlo para aplicarlo. En el tercer mensaje, viene la exposición de lo que es la Gran Fraternidad, así se llama el capítulo, La Gran Fraternidad, los emblemas y los símbolos, todo esto es de la Orden, la parte interna. Esto es para vivirlo, no solamente para llevarlo en el pecho.

La del Yoga es para la formación del discípulo también, y todo lo que aquí el Maestre viene presentando, para que salgan los discípulos ¡bien preparados! Que sean capaces de dar conferencias, de ir a la Universidad.

Aquí empieza el cuarto capítulo, se llama **Ciencia y Religión**, eso debe estar bien claro en el discípulo y en el trabajo que se hace. “¡A mí me parece que esto es una nueva religión!”. No, somos así... Y la palabra religión consiste en esto y esto, y sí traemos la base de la Religión Universal, la que está en el fundamento de todas las religiones, pero, que no es un grupo separado del otro. Es lo que explica, por qué hay religión; la Religión Universal.

Bueno, por ahí está el capítulo del Yoga. Y, para practicar el Yoga y para enseñarlo, hay que tener estas bases. Aquí entramos al quinto mensaje, todo esto debe de ser, mira, aquí está el capítulo de La Responsabilidad, uno de los capítulos más chiquitos, dos páginas..., tres páginas..., un poquito más... Tres páginas. Y esto le da valor a toda la Obra, si no estuviera este capítulo, sería una documentación más, y para meter el libro en la biblioteca. Pero, esta es la responsabilidad desde el punto de vista iniciático, la Alta Responsabilidad. No es la responsabilidad de tu empleo, la responsabilidad de una casa, no, es la Suprema Responsabilidad.

Entonces, el Maestre va presentando... explica, pero va poniendo claves, siete claves que tiene, que yo le saqué un escrito aquí explicándolo. Esta es la culminación del trabajo del discípulo, asumir la responsabilidad como discípulo; ante la Humanidad, ante sí mismo y ante DIOS. Aparte, la responsabilidad del trabajo, de familia, de esto, de aquello. Esa es una clave, este capítulo tan chiquito y sin embargo, tan gran tema que... el discípulo que estudie ese capítulo se transforma.

Bueno, el capítulo..., el quinto mensaje, fíjense, se llama “Misticismo en el siglo XX”, misticismo; porque la Iniciación se basa en el misticismo, no en la idea corriente, hay que estudiar cuál es el sentido de misticismo. ¿Cuál es la esencia del misticismo? La unión del ser individual con el Ser Universal, la unión de lo humano con lo divino, eso es el misticismo. Entonces, empieza con la dirección espiritual del Mundo, explicando como la GFU está conectada a la Fraternidad Blanca, a la comunidad de grandes Maestros que trabajan de incógnito.

Y aquí están parte de las ciento cincuenta instituciones que forman la Gran Fraternidad Universal, al principio [...] el Maestre las registró, en Europa hay una lista, en Francia, Grecia, Gran Bretaña, Escandinavia, Suecia, Suiza, en África, en África del Norte, en Egipto, Etiopía, en el Sahara, Sudán, luego en América, fíjense, en Brasil, el capítulo Rosacruz, independiente de [...] de América Central, en Brasil, los *xibaldaidés*, es una tribu, una nación indígena, en México los templarios de Chichén Itzá, los mayas, en Panamá... el Maestre pone la secta *guaimí*, los *guaimí* son los que viven en las islas de Panamá, ese es su territorio, de la costa, yo no conozco ahí. En Perú, Los Defensores de Wari-Runa, es una Orden que había en el tiempo de los incas, runa es “humano”, Wari es una región.

En Venezuela, la Iglesia Católica Liberal de Venezuela, ¿cuál es la Iglesia Católica Liberal?, el Hermano Mayor y su grupo que tenía. La Iglesia Católica Liberal, no sé si conocen la historia, es una que se desprendió de la Iglesia Católica en Holanda, un grupo de sacerdotes se independizaron y formaron esa iglesia, basada en la Sociedad Teosófica, o sea, la Iglesia Católica con base esotérica, Y, el Hermano Mayor fue iniciado como sacerdote de esa iglesia, por el obispo Canelones que vivía en Bogotá, él representaba para toda América del Sur a la iglesia Católica Liberal. Y, el obispo Canelones, de vez en cuando iba a Caracas a formar el grupo, a dar enseñanza, y el Hermano



Mayor se incorporó, y el Hermano mayor se interesó y se fue formando hasta que ya le dieron la ordenación de sacerdote. Sacerdote católico de la Iglesia Católica.

Por eso, cuando el Hermano Mayor tenía el segundo grado, el Maestro le dio la Ceremonia Cósmica, porque ya era sacerdote. Pero hay hermanos que dicen, yo también tengo el segundo grado y el hermano Mayor segundo grado, sacerdote, yo también voy a hacer la ceremonia Cósmica. ¡Noo!, tú no tienes bases para eso, te vas a meter en problemas.

Es el aprendiz, hace la sintonización, se conecta con el Muy Sublime Maestro visualiza que tú estás asistiendo al Maestro en la Ceremonia Cósmica, nada menos que en el Cosmos, el Maestro está en el Cosmos, esa es la Ceremonia Cósmica, y tú haces las oraciones que le corresponden a los que asisten a la ceremonia. Pero, no te pongas a hacer cosas que hace el sacerdote porque entonces te desconectas del Maestro y te metes en problemas de más.

Bueno, por aquí en el quinto mensaje, es que está el capítulo dedicado al Yoga, después de hablar de los puntos, pues, de las enseñanzas que trae sobre religión, sobre naturismo, sobre astrología, sobre la Biblia, sobre el Yoga, un pequeño proceso sobre naturismo, [...]. Nada que llegamos al Yoga, yo que estoy empeñado en la cuarta columna. Porque la tercera y la cuarta columna se asocian. Y, la primera y segunda se asocian, porque La Célula Familiar, y El Ashram, como comunidad de familias. En la ciudad es muy difícil formar una célula familiar [...], porque hay mucha influencia de afuera, los niños van a la escuela y entonces aprenden cosas que contradicen.

Cátedra Superior de Teúrgia, por el V. M. T. A-O Domingo Días Porta

Todos los Derechos Reservados