



ACADEMIA DEL SABER ANCESTRAL

CATEDRA SUPERIOR
DE TEURGIA - 7



Sintonización - Parte 1

Cada parte de la Ceremonia corresponde a un planeta, por eso se llama Ceremonia Cósmica, a estar en armonía con la Luz del Cosmos, reflejada la luz del Sol a través de plantas y del hombre. La Ceremonia sigue un proceso parecido un poco a la misa católica, ya que el objetivo de la Ceremonia es la Comunión, todo lo demás es la preparación para recibir la Comunión. La diferencia que la Comunión que traemos es directa, en Espíritu y en Verdad, sin necesidad del pan, del agua, del vino, porque así está anunciado en la profecía del Apocalipsis; “Llegará el día en que adorareis al Padre en Espíritu y en Verdad”.

Y, se hace la invocación a los Genios, los Genios selectos, los 72 nombres de DIOS, que se llama así en la Kabbalah, cada domingo se invoca a tres genios que presiden la semana para nuestra guía, nuestra protección y cumplir con nuestro servicio a la Humanidad; tenemos ese respaldo durante la semana. Bueno, son tres, cada semana, y en veinticuatro semanas recorreremos los 72 genios; y empieza otra vez el ciclo. La Ceremonia empieza en realidad, con la oración en francés, la Oración de las 33 Taus, la oración al Demiurgo, o sea, a DIOS como Creador. Lo anterior es una preparación, hacemos la cadena, nos tomamos las manos, etcétera; se leen los versículos de la Biblia, se abre al azar a ver qué mensaje nos trae el día.

Y, después de eso, abre con Mercurio, la primera parte corresponde a Mercurio, la oración en francés, las 33 Taus, treinta y tres veces la letra T pronunciada en francés, así, con entonación Oh!, Dèmiursh (Dèmiurge), ècut moa (ècoute moi). Dèmiursh Etrnel (Dèmiurge Eternel), Dèmiursh Anfiní (Dèmiurge Infini)... Toai qui es Flam (Toi qui est Flamme), Toai qui es Fe (Toi qui est Feu)..., si lo traducimos al español, no tiene ese ritmo, sería ¡Oh!, Demiurgo escúchame. Demiurgo Eterno, Demiurgo Infinito, Demiurgo Único. Fuerza, Justicia, Amor; ayúdame... Etc.



Entonces, esa ceremonia es una oración de los atributos de DIOS en su aspecto de Creador, porque DIOS, siendo Todopoderoso tiene muchos aspectos. DIOS, en el sentido profundo de la palabra, no como la gente se imagina, un viejito montado en una nube, qué no es que esté mal sino que primero, para empezar a entender lo que es DIOS, lo que somos nosotros. Al principio, cuándo uno es ignorante, le da forma humana a DIOS, para uno sentirlo accesible, que uno le pueda conversar y todo, pero, al avanzar, nos damos cuenta de que DIOS no está limitado a un cuerpo, es infinito, lo que es infinito no tiene cuerpo, no tiene forma. El aire no tiene forma, se expande por todos lados, la luz, por todos lados.

Y DIOS, con más razón, pero, si es todopoderoso, puede tomar forma humana, puede tomar forma de una estrella, de caballo, de peces, lo que sea, y eso no lo limita, es infinito y en algún lugar toma forma humana para llevar algún mensaje, pero sigue siendo infinito, y a la vez puede tener forma de una estrella, de un pájaro. Nadie le puede prohibir eso a ÉL [“Yo soy todopoderoso , a mí no me vengán con cuentos, ustedes vivirán encerrados en sus cuerpos pero yo no, a mí nadie me encierra”].

Bueno, así se dice:

¡Oh! Demiurgo, ¡escúchame!

Demiurgo Eterno, Demiurgo Infinito, Demiurgo Único.

Fuerza, Justicia, Amor; ayúdame.

Tú que eres Llama, Tú, que eres Fuego, Tú, que eres Luz;
protégeme.

Tú, Substancia espiritual y eterna. Ser Perfecto, ingenerado (no generado), inmutable; que es sin comienzo, sin fin y sin medio y que eternamente se engendra a sí mismo.

Tú, Arquitecto sublime, que, por el efecto de Tu voluntad, sacas de la nada todo el Universo.

Tú, eje y polo del Cosmos, Infinito, Eterno, Increado.

Tú, Causa permanente de todas las cosas.

Tú, Amo y Estabilizador de los Mundos.

Tú, Maestro de las entidades de tres mundos.

Tú, Fuerza inagotable de vida e inteligencia.

Yo Soy Tú mismo,

Yo Te veo en todas partes,

Yo Te siento en Todo lugar.

Tu Verbo es la armonía de los Mundos y de los Cielos.

Tú eres TODO.

Tú eres la Vida, Tú eres la Muerte.

Tú eres el vacío, Tú eres el lleno.

Tú eres la Oscuridad, Tú eres la Luz.

Tú eres el Silencio, Tú eres el Sonido.

Tú estás abajo, arriba, a la derecha, a la izquierda, al centro, a la periferia.

Tú envuelves al Infinito y el Infinito está lleno de Ti.

Tú abrazas y lo contiene Todo.

Tú eres el TODO, que es UNO.

¡Oh! Demiurgo... ¡Oh! Maravilloso Silencio.

Es una enumeración de atributos de DIOS. Es como un estudio, no solamente oración, es como para meditarlo, reflexionarlo, todo lo que abarca lo divino. La segunda parte es la consagración del sacerdote, uno se despoja del emblema de peregrino, de caminante y toma la estola, que le da un poder, como un talismán y hace las oraciones rituales, que son en latín, el idioma más sagrado de Occidente; como el sánscrito, el idioma sagrado de la India. Esta está bajo el dominio de Júpiter, Júpiter es el poder, el mando, el poder sacerdotal. Esa es la segunda parte.



La tercera parte es la purificación del aposento, se usa el elemento agua, con los elementales del agua para darle una cúpula, el agua etérica, para poder hacer la ceremonia. Y así va cada parte de la Ceremonia, cada parte bajo la regencia de un planeta. Bien, en esta tercera parte cuando se anuncia “purificación del aposento”, se hace una petición en silencio, cada uno hace una petición; puede ser para sí mismo, pero, para no ser egoísta, pedir para sí mismo

y para alguien más que necesite. Esta bajo la regencia de Marte, la energía que sale.

La cuarta parte, Consagración General, bajo la regencia del Sol. En la consagración general, el sacerdote hace las oraciones y los participantes pronuncian la parte que les corresponde. Hay oraciones para los asistentes y las oraciones del oficiante. Se hace el Incensamiento, la que el diácono diaconiza, entrega el incienso, haciendo el ritual en tres partes, tres partes que corresponden a los tres planos; plano divino, plano humano y plano astral. Y se dice: “Incienso al Padre, incienso al Hijo, incienso al Espíritu Santo”. Recorriendo en círculo y hacia el frente también, igual, tres veces. Cuando el oficiante hace [...] está entregando a los mensajeros, a los ángeles, las peticiones hechas con el incensamiento para que ellos lleven al Trono nuestra petición.



En la quinta parte hacemos la invocación a la Jerarquía Celestial, la rige la Luna, la intuición, y cómo los ángeles, los arcángeles... Son nueve coros, cada coro tiene ocho; o sea, ocho ángeles, ocho arcángeles, ocho principados, ocho... Como son nueve jerarquías, cada una tiene ocho, $9 \times 8 = 72$, llamados los Nombres de DIOS, porque esos nombres, por ejemplo, se llama: el arcángel Rafael, Rafael no es un nombre, como todos estamos acostumbrados, sino que, Rafael en hebreo, Rafel quiere decir “medicina de DIOS”. Tal vez alguien tiene ese nombre, particular, pero, Él ejerce el ministerio de la curación divina, eso significa Rafael, medicina de DIOS. Como decir, ministro de sanidad, ministro de agricultura, DIOS delega en su gobierno, funciones, en los 72 que forman el concejo de ministros del Cielo; el Gobierno.

Y, a la vez se hace la Oración Universal que es la que trae el Maestro, el Dr. de la Ferrière, y que complementa al Padre Nuestro de esa [...]. Porque decimos, por ejemplo: “... santificado sea Tu nombre”, que, por ejemplo, decir, Tu nombre sea santificado; Tu nombre, sujeto; sea, verbo y predicado, santificado.

¿Cómo santificamos el nombre de DIOS?, se supone que ya es santo, ¿cómo lo vamos a santificar nosotros?, eso tiene un estudio, lo santificamos pronunciándolo correctamente, no diciendo: “¿Por qué Dios permite esto?” Y, “Dios, ¿por qué tú no me oyes a mí?”. Regañándolo, [...] Es santificar el nombre de DIOS cuando lo pronunciamos con respeto, con [...]. Y agregándole un atributo, como uno, por ejemplo, saluda al presidente de un país, no le dice: ¡Hola! “Panchito”, uno dice, excelentísimo Sr. presidente de la República. Con más razón, a DIOS hay que decirle lo que corresponde.

Entonces, la Oración Universal que trae el Maestro de la Ferrière, las cuatro primeras frases son expresiones de respeto y de reconocimiento, Bendito DIOS misericordioso, Padre Unimúltiple del Universo, Creador Sublime de todas las bellezas, Dador Celestial de bondades y perdones; DIOS, ¡ya! Somos bien recibidos en el Palacio Celestial, San Pedro nos abre las puertas. Si nos venimos a reclamarle a DIOS, nos da un portazo San Pedro, por groseros.

Bueno, luego viene una parte adicional que es la invocación a los tres genios que presiden una semana, leyendo los versículos de David, o basado en los versículos de David, eso lo rige el planeta Urano. Viene la Comunión, que la rige Venus, comulgamos por amor, amor sagrado, amor divino; pedimos La Palabra y La Palabra es la que da la Comunión, entonces, La Palabra... Estamos recibiendo bendición.

En la Iglesia Católica la misa se dice igual: “Decid una sola palabra y mi alma será sana...”, pero, el sacerdote no pronuncia La Palabra, en cambio nosotros pronunciamos la palabra, *Daleth*, en hebreo, *Daleth* es la cuarta letra del alfabeto hebreo que es cabalístico y significa “puerta”. Entonces, cuando se pide La Palabra y el sacerdote dice ¡*Daleth!*... ¡puerta!, se abren las puertas y desciende la bendición. Se abren las puertas del trabajo, de los sentimientos, de los pensamientos, de la Tierra, la Luna, etcétera, y desciende un chorro de Luz.

Y así, el [...] la culminación de la Ceremonia, el final, después de la Comunión, hacemos el cántico del Tantum Ergo, en latín, que es un cántico gregoriano, en la Edad Media europea, donde se anuncia la venida del Cristo como rey, no maltratado por los humanos, por la ignorancia, sino con toda potestad, se canta en latín porque conserva ese ritmo de aquella época.

Viene la última parte que es la Execración, la execración es pedir a la entidades que se han invocado, agua de la tierra y fuego del aire y a la Jerarquía Celestial y despojarse de la condición sacerdotal, entonces, uno se quita la estola y vuelve a ser peregrino, tiene su bastón [se toca la cruz], bastón psicológico, ahí están las palabras, las cuatro palabras claves que corresponden a los cuatro evangelios: SABER, QUERER, OSAR Y CALLAR; y que corresponden también a los cuatro signos; SABER, Aquarius [Acuario]; QUERER, Tauro; OSAR, Leo y CALLAR, Escorpio.

Ustedes ven en las cúpulas de las catedrales católicas, arriba pintan los cuatro evangelistas con los cuatro animales que corresponden. ¿Cuál es el animal de San Marcos? El león. De San Mateo, el ángel, Aquarius [Acuario]; arriba le pintan, en la tradición cristiana, un ángel a la espalda. A San Marcos, un león, un león en los pies con alas; lo pueden ver en la catedral. Luego, San Lucas, ¿cuál es?, ¿el signo de San Lucas, el animal? El toro, el toro con alas. ¿Y, el de San Juan? El águila, un águila en el hombro, que representa a Escorpio, Escorpio, un símbolo doble, es el signo de la Alquimia. Algunos los domina el escorpión, son muy venenosos, muy chismosos y otros trabajan el águila que está en Escorpio, elevan su mente.

Bueno, entonces, la Execración, la parte final que corresponde a Saturno, en el plano espiritual se cierra el trabajo y en el plano físico también; eso es la Ceremonia. Es sencilla, es corta, pero es completa, desde el punto de vista de la Teúrgia, de la Magia Ceremonial. Se crea el círculo de protección con los símbolos dentro de un círculo en que se hace el trabajo, porque siempre hay fuerzas negativas que tratan de interrumpir. Cuando un asistente se distrae, sin darse cuenta, un espíritu bajo está tratando de perturbar el magnetismo del lugar. Por eso, la estola tiene una preparación de metales y tiene la fuerza de un talismán. El talismán es protección y fuerza, protege el magnetismo del que está trabajando y le da fuerza, entonces, en cada lado... En el lado del pecho y en el lado de espalda, adentro, está la energía del talismán.

Eso lo prepara uno, hay gente que vende talismanes, eso no, no tiene poder, el talismán se prepara en base al horóscopo de la persona, tiene sus horas de trabajar el talismán, de cargarlo, de acuerdo con el Sol, con la Luna. Pero bueno, siempre hay el mercantilismo, digamos, la gente se siente contenta comprando el talismán. Y está bien, si le sirve, pues, no es talismán pero es un adorno místico, como llevar un medallón, un crucifijo. Todo lo que existe en el mundo está bien, todo es perfecto ya. Diría nuestro Maestro [...] ¿Y, ese borracho es perfecto? Y el Maestro dijo, ese borracho [...] la borrachera, es un perfecto borracho. Camina como borracho habla como borracho, el asunto es no juzgar con una moral de discriminación, eso no.

No juzguen para que no sean juzgados, porque con la misma vara con que mides, serás medido. Uno tiene un derecho de juzgar, solamente, de juzgarse a sí mismo, eso sí, estar fijándose en sus defectos para corregirlos, pero ver los defectos en los demás, ni se superan los demás ni se supera uno, es ganas de entrometerse en lo que no corresponde.

La Ceremonia por sí sola no tiene trascendencia si no está acompañada de un trabajo social, cultural, humano, para que esa energía se concrete. Es lo que en la tradición nuestra, de América autóctona, decimos el “Vuelo del Águila” y el “Vuelo del Quetzal”. El Vuelo del Águila cuando el Caminante recibe la Iluminación; vuela como el águila.



Y luego, tiene que volar como el quetzal, el quetzal es un pájaro que hay en México, en Centroamérica, que vuela bajito en el bosque, muy bonito, predomina el color verde en sus alas, y canta. “Recibiste la Iluminación, ahora tienes que compartirla con el pueblo”; lo que recibiste. No de lo que viste, porque eso es para ti nada más, vas a convertir la visión en un código de conducta, en unos mandamientos, en unas orientaciones.

Así fue por ejemplo, el Maestro Jesús, el Cristo. Él recibió la Iluminación en el río Jordán, hubo un descenso del Espíritu. Y luego, se fue a su

pueblo, después de que hizo su retiro, a llevar el mensaje, darles instrucciones, normas, códigos de vida, etcétera. Aquí en el Sur, aquí los incas, aquí dicen el “Vuelo del Cóndor”, vuela más alto que el águila, y, el “Vuelo del Colibrí”. Ya volaste como el cóndor, tienes la Visión, ahora, vuela bajito como el colibrí, embelleciendo la vida de tu pueblo. Entonces, todo trabajo espiritual tiene que estar respaldado por un trabajo social y cultural. No que, meditar para mí mismo, hacer yoga para mí, para... No, la regla dice: “Debemos ser perfectos para servir”, y, “debemos servir para ser perfectos”.

Ser perfectos para qué, para que te exhiban, te aplaudan, no, para esa perfección llevarla a tus semejantes. Y, servir para ser perfectos, porque en la medida que tú sirves, te das cuenta de tus defectos, y te superas entonces. Mientras estés tú solito en tu casa, parece que fueras perfecto, pero, sales con los demás y te das cuenta, “no, yo no debí haber dicho eso, lo ofendí”. Ahora te corriges.

Entonces, siempre el equilibrio, por eso ponemos las dos columnas, una allá, otra acá, y el altar en el centro. Como el Árbol Cabalístico, tiene tres columnas. En este caso ponemos el signo de Leo y el signo de Aquarius [Acuario], porque estamos en la Era de Aquarius, el opuesto a Aquarius es Leo, entonces, el trabajo de la Era de Aquarius, en estos tiempos, es fuego y aire. En la Era de Piscis, que empezó con el Maestro Jesús, era Piscis y Virgo, o sea, peces —y Virgo tiene una espiga de trigo en la mano—... peces y pan; agua y tierra. La Era de Aquarius, fuego y aire, no hace falta ostia, no hace falta el pan, la Humanidad ya está preparada para recibir directamente la Comunión, por eso hay tantas búsquedas por todas partes.

En la primera etapa, hay una purificación, por eso la gente entra al vegetarianismo, para desintoxicarse, meditan para limpiarse por dentro, preparando a la Comunión Suprema, a la Iluminación. Todavía queda mucho que limpiar, todavía hay violencia, hay guerra, hay separatividad, enfermedad, cosas que no debieran ser, una Humanidad que es hija de DIOS, que es imagen y semejanza, todo eso es vergonzoso, que haya hospitales, casas, los tribunales, cuarteles, etcétera; fábricas de armas, que horrible eso, para destruir.

Por eso, nosotros traemos el saludo de Paz, con el mudra, mudra de la Paz, el pulgar hacia dentro, autosuperación, no querer mandar autosuperación. Y la palabra paz pronunciada como mantra, con energía, con concentración, visualizando al decir paz, que salen ondas de paz a toda la gente. Todos los grandes Maestros de la Humanidad traen el saludo de paz, el Maestro Jesús decía, que la Paz sea con vosotros. Krishna, el Cristo de la India decía... ¡Shanti!; Shanti, Paz. Moisés, para el pueblo hebreo... Shalom. Mahoma, para el pueblo árabe, Salam... Paz. Esa es la clave, no saben que una persona es un verdadero Maestro cuando trae ese primero que todo, la paz. La paz no es solamente estar tranquilo, la paz abarca muchas cosas..., muchas.

Es una ciencia, estudiar la Paz, y practicarla es un arte; la serenidad interior, la verdadera Paz. Una paz afuera, sostenida por las armas, esa no es paz, porque, entonces, si quitan las armas, se caen a golpes unos con otros, esa es una falsa paz. Por eso el Maestro Jesús decía, la paz que yo traigo no es la paz que da el Mundo, la paz del Mundo es así, con armas, con guardias, con llaves, con candados, con... Y la paz del Cristo es la paz interior, mantenerse sereno ante los conflictos y los problemas y él dio el ejemplo, le gritaban le apedreaban y se mantenía ¡digno!, como el Hijo de DIOS; esa paz no es fácil alcanzar. La gente se contamina mucho por dentro con cosas que pasan, se angustia, se preocupa, reclama, se entristece; está contaminado.

De las prácticas de un yoga espiritual, uno ya... el ejercicio de la Paz, como un arte. la postura de la relajación, en cierto sentido tiene que ver con la Paz, soltarse completamente. Para algunos yoguis, esa postura, la savasana es una de las más importantes del yoga, si se hace [...], al soltar el cuerpo, olvidarse del cuerpo, del Mundo y armonizarse por dentro.

Cátedra Superior de Teúrgia, por el V. M. T. A-O Domingo Días Porta

Todos los Derechos Reservados